



Katja Uhlig

Geburtsort	Berlin	Stimmfach	Broadway Sopran Sopran mit Belt
Größe	163 cm		
Haarfarbe	blond	Fremdsprachen	Englisch, Französisch
Augenfarbe	blau	Dialekte	Berlinerisch
Kontakt	katja@katjauhlig.de www.katjauhlig.de	Bes. Fähigkeiten	Klavier, Step-Tanz

JAHR	PRODUKTION	ROLLE	REGIE/CHOREOGRAFIE
2009	„ Sugar - Manche mögen's heiß “ Landestheater Detmold	Sugar Kane	Klaus Seiffert
2008/09	„ Silk Stockings – Ninotschka “ Staatstheater Nürnberg	Vera / Ensemble	Stefan Huber / Markus Bühlmann
2008	„ West Side Story “ Thuner Seespiele, Schweiz	Cover Maria / Consuela	Helga Wolf
2007/08	„ Der Zauberer von Camelot “ Kinderrevue, Friedrichstadtpalast Berlin	Katharina /Cathy	Holger Hauer
2007	Disney's „ Die Schöne und das Biest “ Stage Entertainment, Theater am Potsdamer Platz, Berlin	Cover Belle, Swing	Glenn Casale / John Macinnis
2006	„ Silk Stockings – Ninotschka “ MiR, Gelsenkirchen	Vera / Ensemble	Stefan Huber / Markus Bühlmann
2005/06	Disney's „ Die Schöne und das Biest “ Stage Entertainment, Oberhausen	Cover Belle / Ensemble	Glenn Casale / John Macinnis
2005/06	„ Swinging Berlin “ Theater am Goetheplatz, Bremen	Emma Löwenstein	Helmut Baumann / Hardy Rudolz
2005	„ Heidi – das Musical “ TSW Event AG, CH - Walenstadt	Klara Sesemann	Stefan Huber / Markus Bühlmann
2005	Leonard Bernstein's „ The Mass “ Johanneskirche Düsseldorf	Streetchoir, Sopran Soli	Jörg Schütze, Sandra Linde Dirigent/Leitg.: Wolfgang Abendroth

2005	„Swinging Berlin“ Theater am Kurfürstendamm, Berlin	Emma Löwenstein	Helmut Baumann / Hardy Rudolz
2004	„How To Succeed In Business Without Really Trying“ Folkwang Hochschule, Bregenzer Festspiele, Bad Gandersheimer Domfestspiele	Smitty	Gil Mehmert / Michael Schmieder
2003	„Swing Time!“ Musicalensemble NRW, Essen	Cover Klara / Cover Charlotte	Cornelius Knüpffer / Sven Daum
2002	„Girl Crazy“ Folkwang Hochschule Essen	Ensemble	Peter Zeug / Judy Ann Bassing

AUSBILDUNG

2001-2005	Folkwang Hochschule Essen , Diplomstudiengang Schauspiel, Gesang, Tanz
2000-2001	Musicalstudio der Musikschule Berlin , Musicalausbildung Schauspiel, Gesang, Tanz
1998-2000	Universität Potsdam , Lehramtsstudium Musik/Englisch Hauptfach: Gesang, Nebenfach: Klavier

SONSTIGES

seit 2006	Sprechertätigkeit, Hörfunk beim WDR Köln
2004	Kinofilm: „Aus der Tiefe des Raumes“ Beatclub Girl, Produktion: schlicht und ergreifend, Regie: Gil Mehmert
2003-05	Diverse Galakonzerte und Studioaufnahmen
2002	„Der Reigen“ von Arthur Schnitzler Das süße Mädel, Folkwang Hochschule Essen, Regie: Wolff Lindner